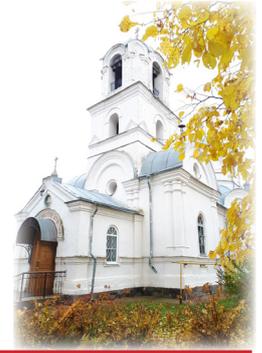


ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Православная газета прихода Спаса-Преображения с. Бронница, № 177 ноябрь 2024

По благословию митрополита Новгородского и Старорусского Льва

Издается с 1 октября 2010 года



Праздники ноября

Казанская икона Божией Матери



4 ноября — Празднование Казанской иконы Божией Матери

*У Казанской Божьей Матери
Дивно светел вечный взгляд,
Жены, дочери и матери
Перед ней с мольбой стоят.
С. М. Городецкий*

Казанская икона Божией Матери пользуется в России беспримерным почитанием. Обычно именно этой иконой благословляют молодых к венцу, именно ее вешают у детских кроваток, чтобы кроткий лик Богородицы с любовью смотрел на юных христиан.

Ныне в Москве на Красной площади вновь стоит посвященный этой иконе Казанский собор, разрушенный

в середине 1930-х и возрожденный уже в наши дни по чертежам, сохраненным замечательным реставратором Петром Дмитриевичем Барановским. Вновь в нескольких шагах от Воскресенских ворот и неподалеку от памятника спасшим Русь гражданину Минину и князю Пожарскому возносятся пред ликом Казанской иконы молитвы.

Возвращен Церкви и Казанский собор в Санкт-Петербурге, в котором покоится прах фельдмаршала М. И. Кутузова, отстоявшего Россию два века спустя.

Казанская икона — незыблемое напоминание о милости Богородицы к Русской земле, о заступничестве Ее за нашу страну в тяжелейшие для России годы.

В 1552 году, на следующий день после взятия Казани войском царя Иоанна Васильевича, монаршим повелением заложен был собор во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, а спустя год учреждена Казанская епархия и прислан первый Казанский владыка, святитель Гурий. Но спустя четверть с лишним века, в 1579 году, страшный пожар опустошил половину Казанского кремля с прилегающей к нему частью города. И магометане заговорили, будто это русский Бог немилостив к людям и пожаром показал Свой гнев на них. «Вера Христова, — замечал летописец, — стала притчею и поруганием». Именно тогда и явил Господь милосердие Свое. Девятилетней девочке, стрелцкой дочери Матрене, явилась во сне Богородица и повелела искать на пепелище сгоревшего дома Свою икону. Девочке долго не верили, но вот 8 июля (по старому стилю), устав от бесплодных хождений по градским властям, мать Матрены сама взяла заступ и нашла на указанном Царицей Небесной месте икону, завернутую в ветхий рукав мужской одежды из вишневого сукна. Лик Пречистой был светел и ясен, словно икона была только что написана.

Образ торжественно перенесли в приходскую церковь Николы Тульского, настоятелем которой был тогда благочестивый иерей, будущий патриарх Гермоген, погибший от рук поляков за свою верность Православию и причисленный к лику святых. Будущий святитель и составил подробное сказание о чудесах Казанской иконы Божией Матери.



Казанская икона Божией Матери

Царь Иван Грозный повелел выстроить на месте обретения иконы женский монастырь на сорок инокинь; отроковица Матрена вместе со своей матерью первыми приняли в новой обители пострижение. В 1594 году здесь был заложен Казанской обширный собор. В обитель делались обильные вклады утварью, образами, ризами; чудотворная была обложена царскими дарами — золотом, драгоценными камнями, жемчугом. Спустя два века императрица Екатерина II подарила Казанской новую ризу, главным украшением которой стала бриллиантовая корона, снятая с себя земной властительницей ради Царицы Небесной. В 1798 году для Казанской был заложен, а в 1808 году освящен новый обширный собор, разрушенный вместе со всем Богородицким монастырем уже в 1930-х. Но к тому времени иконы здесь уже не было.

Божииим Промыслом явление Казанской иконы знаменовало при царе Иоанне Васильевиче начало многовекового продвижения России на восток. Через открытое взятием Казани окно в Азию Православие просветило всю Сибирь и дошло, вместе с государством Российским, до берегов Тихого океана. Как будто на всем этом движении лежало особое благословение Пречистой через Казанскую Ее икону.

В ночь на 29 июня 1904 года несколько святотатцев-грабителей во главе с неким В. А. Стояном-Чайкиным забрались в собор, привлеченные драгоценными украшениями ризы. Когда святотатцев поймали, ни ризы, ни самого чудотворного образа при них уже не было. Главный грабитель не раз уверял, будто ризу они распилили и продали ювелирам, а икону бросили в печку, чтобы проверить, в самом ли деле она чудотворная. Было это в доме купца Шевлягина в Академической слободке Казани. Многолетнее следствие и сопоставление противоречивых показаний святотатцев тогда ни к чему не привело.

Говорили, будто икона в действительности была куплена Шевлягиным, после революции уехавшим в Англию и продавшим ее там в частные руки. В 1960-х на Западе действительно появилась Казанская икона в драгоценной ризе. Образ этот оказался мастерски исполненным уже в XX столетии списком; но вот риза на нем, судя по всем свидетельствам, подлинная — та самая, что была на пропавшей в 1904 году чудотворной. Православные американцы пытались было выкупить этот образ, он даже выставлялся для молебна в бостонском православном храме, где его видели тысячи людей, но собрать средства не удалось. В итоге эта Казанская вместе с украшающей ее ризой была куплена в 1970 году католиками, долгое время хранилась в португальском городе Фатима, а с 1982 года находится в Ватикане.

Но если так, если не была распилена подлинная риза, то мог сохраниться и первый чудотворный образ Казанской, во что верили и продолжают верить тысячи православных людей. Кто знает, о чем думал Чайкин,

многие годы медленно угасавший в одиночной камере Шлиссельбурга, о чем он лгал, а о чем говорил правду? Трудно представить себе злодейство более страшное, нежели сожжение в печи образа, к которому веками припадали мириады паломников, к которому обращались самые горячие мольбы всей России...

Доподлинно же известно другое. Все время, пока образ Казанской красовался в соборе Богородицкого монастыря, России ничто не угрожало с востока. А как только пропала Заступница, страну постигло поражение в Русско-японской войне 1905 года, которая стала одним из первых ударов, за двенадцать последующих лет расшатавших и разрушивших великую империю. Но любые смутные времена по милости Божией кончаются. Кончилась та смута, кончится и нынешняя, и, быть может, чудотворная еще вернется к нам. Когда пресеклась благочестивая династия Рюриковичей, наступило междуцарствие, сопровождавшееся насилиями, расхищением казны, распадом государственности и многими иными бедами. И когда, уповая на Господа и молитвы Его Матери, русские люди взялись спасать Россию, то земская рать несла с собой список с иконы Казанской Богородицы. 22 октября 1612 года православное воинство вошло в Московский Кремль, и этот день также посвящен Казанской иконе.

Устрашенные ополчением Минина и Пожарского, поляки бежали из Москвы. В первый же воскресный день земская рать и все обитатели столицы совершили торжественный крестный ход на Лобное место с Казанской иконой, в чьей чудотворной силе они убедились воочию.

Для нее и был выстроен на Красной площади Казанский собор. По размеру московская Казанская заметно меньше пребывавшего в Казани образа. Когда в 1930 году был закрыт только что отреставрированный П. Д. Барановским на редства прихожан собор на Красной площади (в 1936-м его разрушат), эту Казанскую перенесли в ставший кафедральным собором града Москвы храм Богоявления в Дорогомилове, у Киевского вокзала (после осквернения храма Христа Спасителя еретиками-обновленцами). Но и он к концу 1930-х был закрыт и снесен, после чего следы этой Казанской затерялись в музейных запасниках. А когда после Великой Отечественной войны патриаршим собором был сделан тоже Богоявленский храм, что в Елохове, то благочестивые христиане принесли туда еще один список с Казанской, пребывающий там и поныне. Предание гласит, что и он тоже сопровождал ополчение 1612 года, но то был не чудотворный образ из собора на Красной площади. Поэтому когда этот собор был воссоздан, образ Казанской для него заново написали мастера-реставраторы Центра имени Грабаря. И не умолкают перед ним слова народной молитвы...

Несомненно промыслительной стала судьба третьего по времени обретения чудотворного образа Казанской —



Казанская икона Божией Матери

петербургского. Он появился в северной столице в 1710-х и был, скорее всего, привезен на берега Невы благочестивой царицей Параскевой Федоровной, вдовой царя Иоанна Алексеевича. Уже в 1730-х петербургская Казанская неоднократно совершала многообразные чудеса и стала заветнейшей и любимейшей святыней града святого Петра. С 1737 года она пребывала в храме Рождества Богородицы на Невском проспекте; к 1811 году на его месте был выстроен новый Казанский собор. Спустя год разразилась Отечественная война. Когда Александр I назначил главнокомандующим М. И. Кутузова, фельдмаршал перед отъездом в действующую армию специально отправился помолиться в Казанский собор перед чудотворной. Народ зывал к полководцу: «Прогони французов!» Богородица не отвергла возложившего на Нее старым солдатом упования, и фельдмаршал вернулся к Ее образу на вечное упокоение в том же Казанском соборе.

А донские казаки, отбив у французов награбленное теми в московских церквях серебро, поднесли его в дар Казанской — в соборе стоял литой из этого серебра иконостас с надписью: «Усердное приношение Донского войска». Тут же, у величественной колоннады собора, были воздвигнуты монументы М. В. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли. 17 марта 1922 года этот иконостас был разобран, большевики забрали сто двадцать девять пудов серебра и более тридцати семи фунтов золота; в конце 1922 года были отобраны и проданы за границу и украшения с самой Казанской иконы.

Спустя год, в 1923-м, обновленцы, умевшие выпрашивать у безбожных властей самые обширные и величественные храмы, захватили и Казанский собор. Но чудотворная была спасена от них, оказавшись сна-

чала в церкви на Смоленском кладбище Васильевского острова, а с 1940-го — у правого клироса Князь-Владимирского собора на Петроградской стороне, где пребывает и по сей день.

Эта икона московского письма конца XVI столетия, близкая по времени к первому образу из Казани, явила в годы Великой Отечественной войны еще одно чудо. Престарелый митрополит Гор Ливанских Илия Салиб имел видение, в котором Богородица повелела ему передать кремлевским властителям Свою волю: обойти с чудотворным образом Казанской иконы окруженные фашистами города. По преданию, перепуганные военными неудачами властители-богоборцы не посмели перечить. Долодлинно известно, что когда в 1947 году Илия Салиб посетил город на Неве, его по указанию властей встречали с поистине царскими почестями (многие из горожан решили по обилию машин и стражи, что к ним приехал Сталин), а самой Казанской иконе этот благочестивый восточный архиерей подарил новый золотой венчик.

Давно уже возвращен Церкви и Казанский собор на Невском, но вернется ли туда чудотворная, зависит лишь от воли Самой Царицы Небесной.

Общecerковным почитанием пользуются еще несколько списков Казанской: Богородско-Уфимская, Высочинская, Вышенская, Вязниковская, Каплуновская, Нижнеломовская, Тамбовская, Тобольская, Ярославская; местнотимых же Казанских по русским градам и весям, по приходам и семьям православных христиан такое множество, что и не перечислить.

Надежда Дмитриева.

Из книги «О Тебе радуется!»

4 ноября Церковь чтит память священномученика Василия Богоявленского.

Отец Василий служил в церкви Спаса-Преображения села Бронница с 1908 по 1934 годы, из которых 17 лет был настоятелем храма.

В 1934 году он был арестован, и 4 ноября 1937 года был расстрелян по обвинению в «контрреволюционной деятельности».

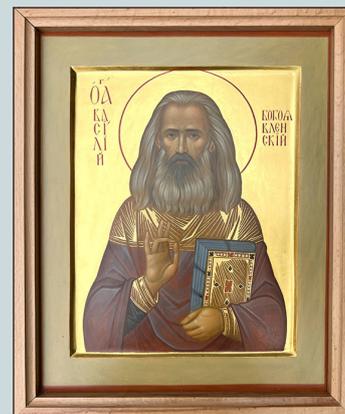
Священник Василий Богоявленский прославлен Архиерейским Собором Русской Православной Церкви в лике новомучеников и исповедников Российских по представлению Московской епархии в 2000 году.

Тропарь, глас 3:

Церкве Русския столпе непоколебимый, / благочестия правило, / жития евангельскаго образе, / священномучениче Василие, / Христа ради пострадавый даже до крове, / Егоже моли усердно, / яко Начальника и Совершителя спасения, / Русь Святую утвердити в Православии / до скончания века.

Кондак, глас 2:

Восхвалим, вернии, / изряднаго во священницех / и славнаго в мученицех Василие, / Православия поборника и благочестия ревнителя, / земли Русския красное прозябение, / иже страданием Небесе достиже / и тамо тепле молит Христа Бога / спастися душам нашим.





Мир Ангельский

Еще до сотворения всего видимого мира и человека Бог создал мир невидимый, духовный. В начале сотворил Бог небо (Быт 1, 1). Под небом здесь святые отцы понимают мир небесный, горный, приближенный к Богу и населенный бесплотными духами — Ангелами. Мир духовный закрыт для наших телесных очей. Мы живем в ограниченном трехмерном пространстве, а мир нематериальный, можно сказать, находится в некоем другом измерении, этот мир частично открывается святым подвижникам, которые по своей жизни приблизились к Богу.

Священное Писание говорит о предназначении святых Ангелов: Не все ли суть служебные духи, посылаемые на служение для тех, которые имеют наследовать спасение? (Евр 1, 14). Назначение Ангелов — служить Богу и помогать людям в делах спасения. Священномученик Серафим (Звездинский) пишет о способности и свойствах Ангелов: «Как духи бесплотные, Ангелы не знают ни нашего пространства, ни времени; наши способы передвижения, сопряженные со многими усилиями и трудностями, им неведомы. Ангелы быстролетны, быстродвижны: Ангел сейчас в одном месте, в мгновение ока — в другом; ни стен, ни дверей, ни запоров для Ангелов нет. «Они, — учит Григорий Богослов, — свободно ходят окрест великого Престола, потому что суть умы быстродвижные, пламень и Божественные духи, скоропереносящиеся по воздуху». И дверем затворенным проходят они, и видят сквозь стены, и никакая крепость, самая твердая, высокая и неприступная, не в силах сдержать их полета. На крыльях своих быстролетных не удержиимо, свободно носятся Ангелы: пред шумом духа их (см.: Дан 14, 36), как дым, исчезает всякое пространство».

В духовной литературе слова Архангел и Ангел употребляются в двух значениях — частном и общем.

Во-первых, в библейских текстах Ангелы — служебные духи, Божии посланники к людям. Слово ангел с греческого так и переводится — вестник. Слово это относится ко всем Небесным бесплотным Силам. Отсюда выражение — весь ангельский мир. В греческом языке слово архи значит начало. Таким образом, Архангелы — это верховные Ангелы, начальники над всеми Ангелами (см.: Иуда, гл 9; 1 Фес 4, 16). По учению Церкви, Архангелов восемь: Михаил Архистратиг (это имя значит кто как Бог), Гавриил (сила Божия), Рафаил (помощь Божия), Уриил (Бог — свет мой), Селафиил (молитва к Богу), Иеремиил (высота Божия). К Архангелам причисляются еще Иегудиил (хвала Божия) и Варахиил (благословение Божие).

Во-вторых, слова Ангел и Архангел употребляет в своем творении «Небесная иерархия» священномученик Дионисий Ареопагит, но в ином значении — когда



говорит о девяти чинах. Согласно святому Дионисию, небесная иерархия имеет три степени, а в каждой степени три чина:

- Серафимы, Херувимы, Престолы;
- Господства, Силы и Власти;
- Начала, Архангелы и Ангелы.

Архангелы, составляющие восьмой чин, являются старшими по отношению к девятому чину — Ангелам.

Некоторые духовные опыты убеждают, что человеку при жизни сопутствуют два Ангела, один из них — Ангел Хранитель. Оба Ангела являются в момент смерти. Ученик преподобного Макария Александрийского (умер в 395 году) рассказывает: «Когда мы шли по пустыне, видел я двух Ангелов, которые сопровождали святого Макария, один — с правой стороны, другой — с левой». В житии преподобного Василия Нового, святого X века, описан опыт прохождения воздушных мытарств святой Феодорой. Она рассказала: «Когда я совершенно изнемогла, то увидела подходивших ко мне в образе красивых юношей двух Ангелов Божиих; лица их были светлые, глаза смотрели с любовью, волосы на голове были белые, как снег, и блестящие, как золото; одежды были похожи на свет молнии, и на груди они были крестообразно подпоясаны золотыми поясами». В конце XIX века в России был опыт многочасового пребывания души вне тела. К. Иксуль, автор книги «Невероятное для многих, но истинное происшествие» (Троицкий листок № 58. Сергиев Посад, 1910), тоже говорит о двух Ангелах: «Итак, что же дальше было со мною? Доктора вышли из палаты, оба фельдшера стояли и толковали о перипетиях моей болезни и смерти, а старушка-няня (сиделка), повернувшись к иконе, перекрестилась и громко высказала обычное в таких случаях пожелание мне:

— Ну, Царство ему Небесное, вечный покой...

И едва она произнесла эти слова, как подле меня явились два Ангела; в одном из них я почему-то узнал моего Ангела Хранителя, а другой был мне неизвестен».



Бовор Архистратига Михаила

4 ноября мы прославляем Небесные Силы бесплотные и всех нас можно поздравлять с днем ангела. Ангел – это есть посланник Божий, через которого Господь осуществляет на земле Свою волю. Ангела имеет каждый народ, ангела имеет каждый город, ангела имеет каждый храм, ангела имеет каждый человек. Но в силу того, что человек – существо свободное, он совсем не всегда прислушивается к голосу ангела и, когда тот возвещает ему истину воли Божией, он, как Матерь Божия, не говорит: «Се, Раба Господня» или: «Се, раб Господень», – покоряясь слову Божию.

Чаще всего человек противится Богу, и из-за этого он страдает и мучается. Ну ладно бы сам мучился, а то он мучает и других. Из-за того что человек не покоряется слову Божию, мучаются и те люди, которые рядом с ним живут, и чада его мучаются, и, как апостол Павел сказал, «вся тварь стенает и мучится», ожидая «откровения сынов Божиих». То есть из-за людей страдают и звери, и птицы, и насекомые, и рыбы – все живые существа. Это происходит и потому, что люди всё вокруг себя истребляют, и в силу общей поврежденности всего материального мира. Царем всего материального мира является человек, и из-за его противления слову Божию происходит все страдание на земле.

Слово Божие – это Господь Иисус Христос, и услышать Его не каждый, конечно, может, а только имеющий уши. Так в Евангелии сказано: имеющий уши да слышит. Потому что большинство людей отворачиваются от этого своего внутреннего слуха в силу разных причин, например национальных. Человек на пути слова Божия к своему сердцу может нагородить много всяких преград. Один говорит: «Вы же знаете, как нас воспитывали». Обычно я на это отвечаю: «Точно так же, как и меня». Что значит воспитывали? Голова у тебя есть? Ведь все люди, и черные, и белые, и красные, и желтые, – все созданы Богом по образу Его и по подобию. Этот образ и подобие Божии не в расе, не в национальности, не в культуре, а в чем-то более важном. Поэтому, когда человек впервые сталкивается с Евангелием, он не может, как в зеркале, не узнать в нем себя, сердце его не может не трепетать, просто степень этого трепета разная.

Каждый человек по-разному отзывается на слово Божие. И самая главная причина Его неприятия в том, что человек живет какой-то своей жизнью. А всякая жизнь вне слова Божия – это жизнь безбожная, без Бога. Хотя многие и утверждают, что Бог у них в душе, но это просто гнусная клевета на Бога, потому что в душе у них совсем другой бог, с маленькой буквы, а не Бог христианский. В сердце человека обычно живет не Бог, а ложное представление о Нем, тот бог, которого человек сам себе выдумал и ему поклоняется. Но ложный бог – это есть бес. Поэтому и вера такая, когда веруют в душе, называ-

ется верой бесовской. Человек придумывает ее себе для того, чтобы его не мучила совесть. А совесть наша – это плачущий рядом ангел-хранитель, который все время взывает к нашему уму и сердцу: очнись, опомнись, остановись, ну что ты делаешь? Это он возбуждает совесть, а человек уклоняется. Почему? Потому что эгоист, потому что не хочет подвига, потому что горд.

... Духовная жизнь всегда начинается с покаяния. Нет покаяния – и духовной жизни быть не может. А если мы хотим достичь жизни духовной, которая есть общение с Богом, тогда, чтобы пробиться к Богу сквозь тучу помыслов, сквозь свои страсти, сквозь греховную пелену, в которой мы живем, чтобы из этого мрака вырваться к Божию свету, нужно сделать только одно – покаяться. С покаяния нужно начинать каждый день и каждый день покаянием завершать. Надо все время, каждый день трудиться над тем, чтобы в себе что-то изменить. Надо посмотреть на себя, на свою жизнь, на свои поступки и увидеть: что в моих поступках, словах, мыслях противоречит слову Божию? И то, что увидишь, начинать менять, каждый день над этим трудиться.

Труд этот состоит из двух направлений. Первое: надо из всех сил удерживаться от греха. А второе: все время просить Бога, чтобы Господь исправил. А то некоторые уже десятилетиями говорят: батюшка, телевизор смотрю. Ну если ты считаешь, что это грех, выброси его. Жалко выбросить – продай. Если и это не можешь, то, когда испортится, не чини. Хотя нужно-то всего: руку протянул и выключил. Подумаешь, усилие духовное. Так же и с вином. Курить бросить довольно трудно: тянет, ноет, сосет. А не пить – это вообще очень просто. Только когда третья степень алкоголизма, тогда действительно трудно, а так вообще нет никакого труда: нужно только, когда разлили по рюмкам и все пьют, взять и не пить. Ну хочется, ну не умрешь же! Но человек и этого не хочет, то есть у него нет покаяния.

Поэтому многие на исповеди одно и то же говорят, просто фиксируют: вот в этом грешен, в этом грешен. Списочек такой составляется. А изменение? Изменения никакого нет. А почему нет? Ну потому что человек не хочет каяться, не хочет меняться, он хочет, чтобы все оставалось по-прежнему. А по-прежнему оставаться не может. Вера либо растет, либо ослабевает, у нее такое свойство. Возьмем бумагу и подожжем: вот она воспламенилась, вот она горит ярким огнем, а вот она угасает. Не может огонь быть ровный, стабильный, он либо разгорается, либо гаснет. Так же и с верой: либо все время человек идет путем очищения, путем приближения к Богу, все ближе к Богу, все жизнь глубже, все духовней, интенсивней, либо, наоборот, слабеет.

Вроде и ходит человек в церковь, а уже остыл. Все ему уже ясно, все известно. Кто третий год в храм хо-



Собор Архистратига Михаила

дит, тот вообще понимает, что это все одно и то же. Ну о чем может батюшка говорить? О стяжании Духа Святого, о том, что надо мирно жить, о том, что надо молиться, храм посещать, пост соблюдать. Вот даже десяти пальцев не загнешь. Чему Церковь учит? Да все одному и тому же две тысячи лет. Богослужение? Ну понятно: вечерня, утренняя простая, полиелейная или всенощное бдение; литургия вообще всегда одна и та же, тропари только меняются. Евангелие? Да я его уже читал десять раз. И люди во круг одни и те же: так же толкаются, кто-то обиделся, этот не здороваётся, тот забыл – все то же самое. И человеку уже скучно, он думает: да зачем это? Раз службу пропустил, два пропустил – и смотришь, и не умер, все по-прежнему. И засыпает душа, не хочет Бога, уши закрылись для слова Божия.

Поэтому многие из нас – и это очень прискорбно – внутри уже как-то отказались от подвига христианского, расслаблены душой и полностью погружены в жизнь мирскую. В жизнь церковную они как бы выныривают из болота время от времени глотнуть свежего воздуха, а потом окунаются опять в мир. Миром святые отцы называли мир наших страстей. Человек живет только в страстях, в своих желаниях, все у него в душе кипит, бушует. А должно быть наоборот, жизнь наша должна проходить в Церкви, мы должны быть в Церкви всегда, не только когда мы все соединяемся вместе на молитве в храме, а никогда эту связь с Богом, с Церковью не прерывать. Потому что постепенно, если мы будем жить жизнью мирской, благодать Божия от нас отступит и мы к Богу охладеем.

Один подвижник, когда у него спросили, какой есть признак того, что душа от Бога отошла, изменила Ему, сказал, что самым заметным признаком является равнодушие к богослужению, когда уже и не хочется идти в храм. Душа к этому перестает стремиться и перестает от этого что-то получать. И очень многие богослужение воспринимают не как цель. Вот мы здесь собрались все, прославили Господа нашего Иисуса Христа. Он стоит среди нас; душа наша, если она не омертвела грехом, должна это чувствовать, видеть духовными очами, что Он здесь. Что может быть драгоценней на свете такого нашего общения с Самим Богом? Нет ничего драгоценней. Поэтому душа, которая любит Христа, она будет устремляться сюда. А если тянет еще куда-то, значит, душа отдана на откуп совсем другим силам. И это очень печально, очень жалко, об этом можно слезы проливать. Это значит, душа гибнет, она умирает, ее засасывает тряси́на страстей. Это ужасно, это очень прискорбно, что такая драгоценность, за которую Господь не погнушался



Кровь Свою пролить, гибнет.

Поэтому, если мы хотим все время гореть, нам надо вставать на подвиг, стараться все время трудиться, себя не жалеть, не жалеть своих пристрастий, не бояться с мясом от себя грех отрывать, вспоминая о том, что рядом ангел-хранитель стоит и плачет, глядя на нашу жизнь. Почему мы иногда ведем себя неподобающим образом? Потому что забываем, что у нас такое соседство, что ангел Божий все время на нас смотрит. Поэтому святая Церковь заповедала молиться ангелу-хранителю утром, вечером, при подготовке к причащению, чтобы мы постоянно помнили об этом посланнике Божиим, который приставлен для того, чтобы нас спасти. А мы вообще забываем о его существовании, мы погружены в греховную свою жизнь и забываем, что приносим ему скорбь. Ну если нам на самих себя наплевать, то хотя бы подумали, что рядом стоит небесное существо, вся цель которого заключается только в том, чтобы помочь нашему спасению, а мы, бессовестные, этим пренебрегаем. Может быть, это как-то нас подвигнет на то, чтобы устыдиться. Потому что покаяние начинается всегда со стыда...

...Подвиг есть непрестанное движение к Богу. А если этого движения нет, то, значит, мы стоим. Поэтому нам надо постараться жизнь свою вот так устроить, и для этого не надо менять род своих занятий, или уезжать куда-то, или семью бросать. Нет, этого Господь совсем не требует. До этого еще нам очень и очень далеко. В нашей жизни есть такие вещи, которые бросать нужно сегодня же. И каждый из нас должен сам определить, что нужно бросать сегодня. И так потихонечку надо освобождаться от этих цепей. Потому что то, что нас к миру привязывает, это все нам в Царствии Небесном не понадобится, это все нам будет вредить. Поэтому от этого надо освобождаться еще здесь. Тогда душа будет окрыляться и возноситься к Небу – возноситься ангелами нашими хранителями. Помогите нам в этом всем, Господи. Аминь.

Протоирей Дмитрий Смирнов, 1991 год.



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ БЕДСТВИЕ: КАКОЙ ВРЕД ОТ ИСКУССТВЕННЫХ ЦВЕТОВ И ЧЕМ ИХ ЗАМЕНИТЬ?

Экологи категорически против, Церковь тоже. Почему не нужно покупать пластиковые цветы для украшения могил умерших родственников? Какой вред наносят экологии искусственные букеты и есть ли им равнозначная замена?

Искусственные цветы — вот золотая жила большой и малой торговли. Стоит дешево, выглядит красиво. И очень быстро все это пластиковое великолепие окажется на мусорках, где еще сотни и сотни лет будут тяжелым грузом лежать на плечах планеты. Но это будет потом. В этом будут жить наши потомки.

А сейчас мы выберем искусственную композицию попышнее да покрасивее, чтоб перед родственниками и соседями стыдно не было. Так вот оно - ключевое - ответ на вопрос «Зачем мы это делаем?»:

А ещё: Все так делают!!! Традиция.

А между тем, этой самой традиции на самом деле не так уж много лет. Началось все в конце 80-х, когда рынки заполнили яркие, дешевые пластиковые бутоны. Но-винка тогда так привлекла, что искусственными цветами даже украшали дома. Чуть позже люди смекнули, что неувядающие букеты отлично подойдут для кладбищ. Преимущество перед живыми цветами были очевидны: красиво, необычно, долговечно. Время шло, достаток увеличивался, выбор товаров тоже, поэтому пластиковые цветы стали настоящим расходным материалом, который служит от силы год. Так что традиция эта вовсе не традиция, а очередной символ нашей одноразовой цивилизации.

Идею носить на могилы усопших искусственные цветы не поддерживает и Церковь. Согласно православной традиции, на кладбище принято приносить именно живые цветы. Потому что цветок — символ жизни.

Бывает, православную Церковь обвиняют в чрезмерной консервативности. Мы стараемся быть современными в плане того, что можно применить с пользой для людей. Но в церкви вы никогда не увидите пластиковых букетов. Мы всегда стараемся украшать именно живыми цветами. Такая традиция сложилось многими поколениями. Бог живой, значит, только живые цветы. И в литературе мы встречаем красивые образы: васильки, незабудки, рожь. Вряд ли через поколения мы будем читать душевные стихи об искусственных цветах.

Усопшим важна не красота букета, а в первую очередь наша молитва, забота и внимание, труд, который мы готовы приложить в память о них.

Люди стараются идти путем наименьшего сопротивления. Чтобы вырастить цветы, нужно приложить усилия: посадить росток, поливать, ухаживать. А искусственный цветочек вроде как ты купил, поставил — и дело сделано. Но путь христианина — самоотвержен-



ный труд. Любовь — это навсегда. Даже если мы долгие годы не видим своих усопших, мы все равно их любим. Поэтому потрудиться для своих умерших родных — благое дело. Кроме того, важно думать: а что останется после меня? Ведь Господь сотворил землю не для того, чтобы мы приносили ей вред. Мы призваны беречь Божье творение.

Итак, первой и самой логичной заменой искусственным букетам окажутся свежесрезанные цветы. Но они действительно недолговечны и по цене обойдутся недешево.

Можно принести на могилы родных сосновые или еловые веточки — они простоят долго.

Но если хочется больше эстетики, то отличным вариантом будут живые растения. Вариантов на самом деле немало: это и цветы, и бордюрная зелень, и кустарники, и карликовые деревья. Есть определенные рекомендации для захоронений. Например, рекомендуют высаживать растительность не выше 50 см. Отлично подойдут для посадки на кладбищах хвойные растения. Среди них много низкорослых, стелющихся. Например, можжевельники или самшиты. Для тех, кто любит цветущие растения, прекрасно подойдут мелколуковичные цветы: тюльпаны, нарциссы, мускари. Для кладбищ хорошим вариантом будут почвопокровные растения: барвинки, очитки. Они не требуют частого ухода, быстро размножаются, уничтожают сорняки.

К сожалению, путь отказа от пластиковых цветов на могиле будет достаточно долгим. Но хочется верить, что будут подвижки в этом направлении. Постарайтесь изменить своё собственное отношение и знакомым рассказывать о нашей настоящей православной традиции поминовения усопших, о вреде пластика, поделитесь советами по выращиванию живых цветов. Такие беседы важно начинать еще со школьной скамьи. Чтобы для нового поколения людей вся эта кутерьма с закупками искусственных цветов была чуждой. От нас с вами сейчас зависит многое в будущем.

Читателям на заметку

Квардроберы — опасная субкультура!



Гравюра Уильяма Блейка. Первый в истории квардробер. Почил в 562 году до Р.Х.

Гравюра Уильяма Блейка изображает ветхозаветного царя Нововавилонского царства Навуходоносора. В Книге пророка Даниила повествуется о том, что из-за гордости и высокомерия он потерял рассудок, впал в животное безумие и «ел траву, аки вол».

Кстати, есть такая болезнь у психиатров: клиническая ликантропия, или ликомания, — психическое состояние, при котором больному кажется, что он превратился или может превращаться в волка. Его поведение соответствует самоощущению и зачастую опасно для окружающих.

Церковь собирается бороться с ними?

— Православную церковь, которая веками выполняла функцию совести общества, волнует судьба нашей молодежи. Она должна предостерегать общество от явлений, которые могут уничтожить будущие поколения. Нельзя допускать расчеловечивание людей. У нас есть Богом данная природа — мужская или женская, а не котиков и собачек.

Если внимательно поизучать западные материалы, вы увидите тот же самый типовой набор фраз: про доброту и чистоту животных, злое и brutальное маскулинное общество (и жестокие, делающими несвободными нормы морали); про свободу творчества, самовыражения, и про то, что фурри и квардроберы принимают абсолютно всех такими, какие они есть, вне зависимости от их особенностей и ориентации. Вот куда приводит детей животная идентификация!

Опытные духовники говорят, что таким образом дьявол начинает своё путешествие в человека. Если ничего не делать, человек станет одержимым, полностью подчинит себя звериному началу, ведь мы имеем дело с хорошо отлаженной технологией по манипуляции сознанием. В этой системе антиценностей, конечно, речь не идет о нормальной семье. Поэтому мы считаем, что квардроберы и фурри надо как можно скорее приравнять к экстремистскому ЛГБТ-сообществу и запретить, а также ограничить возможность подростков бесконтрольно бродить в Интернете.

Согласно православным учениям, увлечение подобными практиками может вызвать не только личные проблемы, но и ослабление духовной жизни. Верующие призваны искать поддержку в молитве и таинствах Церкви. Таким образом, квардроберы рассматриваются как отказ от доверия к божественной воле.

Кроме того, важно помнить, что использование квардробера может нарушить гармонию семейной жизни и отношений с окружающими. Рискую погрузиться в мир квардроберов, человек может потерять связь с близкими, что противоречит основным христианским ценностям — любви и милосердию.

Доцент кафедры психотерапии Московского института психоанализа Владимир Файнзильберг в беседе с ТАСС ранее высказал мнение, что субкультура квардроберов оказывает отрицательное влияние на психику детей и вызывает опасения, так как дети не видят грань между притворством и настоящей имитацией поведения животных. При этом эксперт отметил, что радикально пресекать данное поведение нельзя, так как это приведет к завышенному интересу у детей.

Возможные последствия увлечения

Любая субкультура может быть опасной для ребёнка и подростка. Квадробика - не исключение. Если не заметить тревожные звоночки в поведении ребёнка, тогда это может привести к:

- изоляции;
- депрессии;
- психическим заболеваниями.

Это все крайние варианты исхода событий. Важно наблюдать и разговаривать со своим ребёнком, чтобы такого не допустить. Если в процессе изучения себя подросток выйдет за рамки, родители обязательно должны прийти к нему на помощь.

Также родителям важно помнить об информационной несовременности, безопасности необходимости блокировки небезопасных сайтов, формах контроля безопасности компьютера дома и гаджетов с доступом в сеть интернет, которыми пользуется ребёнок.

Опасность для детей

Неудачные прыжки и слишком большая нагрузка на конечности могут привести к проблемам со здоровьем.

«Используемые в квардробике движения могут быть весьма травмоопасны, так как человек находится в неестественной позе, а основной вес в некоторые моменты перераспределяется на верхние конечности, не рассчитанные на такие нагрузки. Не исключается и потеря равновесия и, как следствие, повреждения из-за столкновения с поверхностью или предметами», — объяснил врач.

По характеру движений он предположил, что при квардробике можно получить растяжение связок, вывихи и подвывихи суставов, а также ушибы при падении.

Да избавит Господь наших детей от сего добровольного сумасшествия!

Новости прихода

Встреча мощей прп. Евфросинии Полоцкой

15 октября 2024 года, в храм Спаса-Преображения села Бронница Новгородского района прибыл ковчег с мощами Преподобной Евфросинии Полоцкой.



Настоятель храма протоиерей Алексей Самуйлов встретил святыню с глубоким почтением. Затем батюшка совершил молебен перед святыней в сослужении клирика церкви святителя Климента, папы Римского иерея Александра Михайлова.



После молебна отец Александр прочитал акафист Преподобной Евфросинии. Богослужение сопровождалось пением приходского хора под руководством Анны Ермишевой.



Новости прихода

Первая литературная гостинная

20 октября в духовно-просветительском центре «Фавор» состоялась литературная гостинная, посвященная «Денискиным рассказам» Виктора Драгунского.

Профессиональный артист Сергей Семенцов из Великого Новгорода с особой интонацией и вырази-



тельностью прочитал произведения Виктора Драгунского для учащихся воскресной школы и их родителей.

Дети с интересом слушали рассказы о приключениях Дениски, а взрослые с улыбкой вспоминали собственное детство.

Литературная гостинная в «Фаворе» представила



возможность интересно и полезно провести время, погружаясь в мир увлекательной литературы.



Для справки:

В этом году исполняется 65 лет публикации «Денискиных рассказов» Виктора Драгунского, книги, которая стала любимой для многих поколений. Цикл рассказов о приключениях Дениса Кораблёва, появившийся в печати в 1959 году, вошел в список «100 книг для школьников» и стал классикой детской литературы.



В рассказах отражены реальные события из жизни семьи писателя. Прототипом Дениса стал сын писателя, Денис Драгунский, а в одном из рассказов упоминается рождение младшей сестры Дениса Кораблёва, прототипом которой стала дочь Виктора Драгунского Ксения Драгунская.

«Денискины рассказы» неоднократно переиздавались и экранизировались, что подтверждает их непреходящую популярность среди читателей и зрителей разных поколений.

Расписание богослужений на ноябрь

Храм для посещения открыт ежедневно с 8.00 до 15.00.

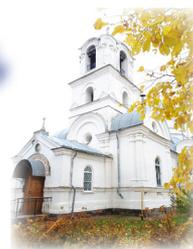
Литургия начинается в 9.00, исповедь в 8.30 (праздники и воскресные дни — 8.00).

Вечернее богослужение — в 17.00.

Крещение: сб. — 12.00, вс. — 11.30.

Телефоны для справок: храм (церковная лавка) — 8-953-903-41-74,

настоятель (отец Алексей) — 8-911-633-38-23.



1.11 ПТ		Вечернее богослужение.
2.11 СБ	<i>Димитриевская родительская суббота. Молебен за воинов СВО 16.30</i>	Литургия. Панихида. Вечернее богослужение.
3.11 ВС	<i>Неделя 19-я по Пятидесятнице. Прп. Илариона Великого.</i>	Литургия. Вечернее богослужение.
4.11 ПН	<i>Казанской иконы Божией Матери. Сщмч. Василия Богоявленского.</i>	Литургия.
5.11 ВТ		
6.11 СР	<i>Иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость».</i>	Литургия.
7.11 ЧТ		
8.11 ПТ	<i>Вмч. Димитрия Солунского.</i>	Литургия.
9.11 СБ	<i>Молебен за воинов СВО 16.30</i>	Литургия в д. Частова. Вечернее богослужение.
10.11 ВС	<i>Неделя 20-я по Пятидесятнице. Мч. Параскевы, нареченной Пятница</i>	Литургия.
11.11 ПН		
12.11 ВТ		
13.11 СР		
14.11 ЧТ		
15.11 ПТ		Литургия в д.Холынья.
16.11 СБ	<i>Молебен за воинов СВО 16.30</i>	Вечернее богослужение.
17.11 ВС	<i>Неделя 21-я по Пятидесятнице.</i>	Литургия.
18.11 ПН		
19.11 ВТ	<i>Прп. Варлаама Хутынского.</i>	
20.11 СР		
21.11 ЧТ	<i>Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.</i>	Литургия.
22.11 ПТ	<i>Иконы Божией Матери «Скоропослушница».</i>	Литургия в д. Наволок.
23.11 СБ	<i>Молебен за воинов СВО 16.30</i>	Вечернее богослужение.
24.11 ВС	<i>Неделя 22-я по Пятидесятнице.</i>	Литургия.
25.11 ПН		
26.11 ВТ	<i>Свт. Иоанна Златоустаго, архиеп.Константинопольского. Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост.</i>	Литургия.
27.11 СР		
28.11 ЧТ	<i>Мчч. и исп. Гурия, Самона и Авива. Начало Рождественского поста.</i>	
29.11 ПТ		
30.11 СБ	<i>Молебен за воинов СВО 16.30</i>	Литургия в д. Нильско. Вечернее богослужение.

Новости прихода

Каллиграфическая среда в Фаворе

В среду, 23 октября, в духовно-просветительском центре «Фавор» состоялся мастер-класс по каллиграфии «Открытие в стиле русской скорописи», собравший преподавателей воскресной школы с. Бронница.



В уютной атмосфере творческого класса педагоги окунулись в мир русских почерков, попробовали себя в несложных упражнениях, познакомились со строением букв. Затем, вооружившись пером и чернилами, они создали выразительные композиции и украсили открытки нарядными буквицами.

Мастер-класс, проведенный преподавателем каллиграфии нашей воскресной школы Яной Валерьевной Вороновой, подарил педагогам возможность отдохнуть от повседневных дел, погрузиться в творческий процесс и вдохновиться новыми идеями.

«Занятые и многолетние педагоги смогли вырваться из рутины и провести пару увлекательных часов,



поскрипывая пёрышками по бумаге», - поделилась

Яна Валерьевна. «Написать доброе пожелание одним из самых красивых почерков, русской скорописью, - это очень интересно! Стоит только вникнуть и немного потрудиться. Приятно видеть, как с виду мудреные хвостатые буквицы, складываются в красивую композицию.»

По словам Яны Валерьевны, занятия каллиграфией помогают увидеть смысл слова через буквенные формы, но что ещё более удивительно, помогают лучше увидеть себя!



Газета «Преображение»
издается приходом церкви
Спаса-Преображения Господня.
Адрес: 173510, Новгородская обл.,
Новгородский р-н,
с. Бронница, ул. Бронницкая, д. 8.
Тел. 8-953-903-41-74.

Главный редактор -
протоиерей Алексей Самуйлов
Верстка - А.М. Михайлова
Наш сайт: www.bronnitsa.prihod.ru

Отпечатано в Информационно-
издательском отделе
Новгородской епархии.

Тираж 200 экз.

На страницах газеты вы видите святые иконы, читаете священные имена, **УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА: не использовать газету в хозяйственных целях.**